



ANDREA "NERO" CAVARGINI

Via XI Settembre 31 A
06012 Città di Castello (PG) Italia.

T: (+39) 3401805847
nero-design@hotmail.it
nero@accademiafumetto.com

www.accademiafumetto.com/soci/andrea-nero-cavargini

NOTE

Buona conoscenza della lingua inglese. Nel 2002 ho conseguito il Preliminary English Test (PET), con la massima votazione "Pass with merit".

ESPERIENZA

SOCIO DI "ARTE FUMETTO" — 2004

Ho avuto la fortuna di essere invitato, assieme a professionisti del calibro di **Paolo Eleuteri Serpieri**, **Ivo Milazzo**, **Marco Soldi**, **Laura Scarpa**, **Corrado Mastantuono**, i dirigenti della **Coniglio Edizioni** e **Lizard Edizioni** [...], all'incontro costitutivo dell'associazione per la tutela e valorizzazione della letteratura disegnata "Arte Fumetto" che si prefiggeva di modificare la legge sul diritto d'autore e di far costituire il primo sindacato nazionale per illustratori e fumettisti.

DISEGNATORE, L'ARSENALE, CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2005-2006

Tra il 2005 e il 2006 ho collaborato con lo studio grafico l'Arsenale di Città di Castello. Per conto di questo studio mi sono occupato della realizzazione di **Prospettive di Interni** per cataloghi di arredamento.

COLLABORATORE, ASSOCIAZIONE "AMICI DEL FUMETTO", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2005-OGGI

A partire dal 2005 collaboro attivamente con l'associazione culturale "Amici del fumetto" di Città di Castello partecipando all'allestimento dell'**annuale mostra** dedicata al mondo della "letteratura disegnata" che ad ogni edizione diventa sempre più importante e riconosciuta a livello nazionale.

INSEGNANTE, LICEO SCIENTIFICO "PIERO DELLA FRANCESCA", SANSEPOLCRO (AR) — 2006

Nel 2006 ho tenuto un **corso di fumetto** della durata di quattro mesi presso il **Liceo Scientifico** "Piero della Francesca", dove ho insegnato a circa cento ragazzi suddivisi in quattro classi. Due classi seconde e due classi terze.

INSEGNANTE, ASSOCIAZIONE "AMICI DEL FUMETTO", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2007

Tra settembre e ottobre 2007 ho tenuto un **corso di fumetto** in occasione della mostra dedicata a **Dylan Dog** e organizzata dall'associazione culturale "Amici del Fumetto".

COLORISTA, ARCADIA STUDIO, AREZZO — 2007-2010

A partire dal mese di novembre del 2007 ho collaborato attivamente con lo studio grafico **Arcadia** di Arezzo. Collaborazione già iniziata ai tempi della scuola di Comics. Il primo lavoro per conto dello studio Arcadia a vedere la stampa è stata la colorazione del fumetto "Fondazione Futuro" edito per conto di **Monte dei Paschi di Siena**.

COLORISTA, ARCADIA STUDIO, AREZZO — 2008

Durante l'anno 2008 ho realizzato, in collaborazione con Arcadia Studio, la colorazione di alcuni fondali per il film francese d'animazione **Rahan**.

DISEGNATORE, IL MARE SALATO, CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2008

Il 29 marzo 2008 ho realizzato, assieme ad altri due disegnatori, delle illustrazioni "live" per presentare il libro **Miniature** di **Paola Rondini** (**Fanucci - Feltrinelli Edizioni**)

COLORISTA, ARCADIA STUDIO, AREZZO — 2008-2010

Da marzo 2008 ho prestato la mia assistenza a **Simone Peruzzi** nella colorazione di alcune copertine e tavole a fumetti della serie regolare **Astonishing X-Men**, disegnata da **Simone Bianchi** e sceneggiata da **Warren Ellis**. Edizioni **Marvel Entertainment, LLC**. Più in generale ho prestato la mia assistenza nella colorazione nei lavori Marvel Comics realizzati da Simone Peruzzi dal 2008 al 2010 ogni qual volta egli ne abbia necessitato.

INSEGNANTE, ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTONE, MONTONE (PG) — 2008

Tra aprile e giugno 2008 ho tenuto un corso, inerente al fumetto e suddiviso in dodici lezioni, presso le scuole medie di Montone.

INSEGNANTE, ASSOCIAZIONE "AMICI DEL FUMETTO", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2008

Tra settembre e ottobre 2008 ho nuovamente curato e organizzato il **corso di avviamento al fumetto** proposto dall'associazione "Amici del fumetto" in occasione della mostra dedicata a **Vittorio Giardino**.

COLORISTA, ARCADIA STUDIO, AREZZO — 2008

Sono stato il principale **colorista** (colorista unico dei fotogrammi e aiuto ai fondali) della produzione "Amici del Mulino" finalizzata alla realizzazione di 10 cartoni animati pubblicitari per conto di **Mulino Bianco s.p.a.** La serie di cartoni animati "**Amici del Mulino**" è stata realizzata da Arcadia Studio in associazione con Studio Mark di Firenze e Studio Testa di Milano e trasmessa dal mese di settembre sul canale digitale terrestre **Boing** e in streaming sul sito internet di Mulino Bianco.

GALLERISTA, ASSOCIAZIONE "A-LIVE", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2008-2009

Ho partecipato con una mia illustrazione dedicata ad **Herbert Pagani** alla mostra organizzata dall'associazione culturale **A-Live**, dal 28 Dicembre 2008 al 19 Gennaio 2009, a Città di Castello in occasione della rassegna "**I MALEDETTI DEL ROCK ITALIANO Segni & suoni di strada da Clem Sacco ai 99 Posse**".

INSEGNANTE, ASSOCIAZIONE "AMICI DEL FUMETTO", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2009

Tra settembre e novembre 2009 sono stato riconfermato per la terza volta consecutiva come insegnante del **corso di avviamento al fumetto**, tenutosi in occasione della mostra "**I paperi di Cavazzano**" organizzata dall'associazione culturale "**Amici del Fumetto**".

COLORISTA, MARVEL ENTERTAINMENT LCC, NEW YORK (USA) — 2009

Nel 2009 ho realizzato - su presentazione di Simone Peruzzi, colorista Marvel - alcune prove colore per **Marvel Entertainment**. Causa crisi finanziaria globale il progetto cui dovevo prender parte è stato sospeso.

DISEGNATORE/PUBBLICITARIO, BURLESQUE STAFF, CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2009

Nel settembre 2009 sono stato ingaggiato per realizzare la prima locandina pubblicitaria (disegno, colore e impaginazione) delle serate 2010 organizzate da **Burlesque Staff**; società di cui avevo già in precedenza realizzato il logo e curato l'immagine grafica.

COLORISTA, BATTERY STUDIO, FANO (AN) — 2009

Lo sceneggiatore Alessandro Ferri mi ha richiesto come colorista per un suo progetto destinato al mercato francese, da presentare alla casa editrice Casterman durante la mostra di Angouleme 2010.

INSEGNANTE, ASSOCIAZIONE "AMICI DEL FUMETTO", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2010

Da gennaio a giugno 2010 ho organizzato, in collaborazione con l'associazione "Amici del Fumetto" di Città di Castello, il "**Corso Breve di Fumetto**". Il corso ha rappresentato la prima simulazione di didattica ad alto livello, realizzata al fine di offrire a giovani talentuosi la possibilità di approfondire le tecniche relative al fumetto.

INSEGNANTE, LICEO SCIENTIFICO "GALEAZZO ALESSI", PERUGIA — 2010

Il 19 Febbraio 2010 ho tenuto una conferenza di quattro ore presso il Liceo Scientifico "Galeazzo Alessi" di Perugia in merito al progetto didattico "**Il Racconto dell'Artista**".

INSEGNANTE, LICEO CLASSICO "PLINIO IL GIOVANE", CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2010

Il 29 Aprile 2010 ho tenuto una conferenza/laboratorio di due ore presso il Liceo Classico "Plinio il Giovane" di Città di Castello (PG) in merito al progetto didattico "**Giornate di Didattica Alternativa**".

COLORISTA, DISNEY ITALIA, MILANO — 2010

Da gennaio ad agosto 2010 ho collaborato con **Lito Milano s.r.l.** alla colorazione della collana "**Gli anni d'oro di Topolino**" realizzata da **Disney Italia s.p.a.** e pubblicata mensilmente in edicola.

DISEGNATORE, LUCIO PARRILLO, SAN DIEGO (USA) — 2010

Ho realizzato gli story-board del quinto volume della collana a fumetti **Saint Mor**, creata per il mercato statunitense da Lucio Parrillo.

ESPERTO, REGIONE UMBRIA & PROVVEDITORATO DEGLI STUDI DI PG, UMBERTIDE — 2010

Sono stato presidente della giuria di esperti valutante gli elaborati realizzati per la "**Giornata Nazionale dell'Arte e della Creatività**" svoltasi il 28 Maggio 2010 ad Umbertide (PG) con il patrocinio della Regione Umbria, del comune di Umbertide e del Provveditorato degli Studi di Perugia. Tema della manifestazione: ecosostenibilità e lotta alla povertà.

SOCIO FONDATORE DI "L'ESULE - ACCADEMIA DEL FUMETTO" — 2010

Assieme ad alcuni colleghi e appassionati del settore ho fondato, nel mese di ottobre 2010, l'**Associazione Culturale "L'Esule - Accademia del Fumetto"** che si prefigge la realizzazione di autoproduzioni dei suoi soci, corsi, mostre (etc...) al fine di diffondere una conoscenza più accurata del mezzo espressivo noto come fumetto.

INSEGNANTE, ASS. "L'ESULE - ACCADEMIA DEL FUMETTO", C. DI CASTELLO (PG) — 2010-2011

Ho organizzato per conto dell'ass. culturale "L'ESULE - Accademia del Fumetto" il "**Corso di Fumetto 2010-2011**". Questo corso, erede dei precedenti da me ideati e realizzati, costituisce il punto di partenza di una didattica ad alto livello indirizzata a giovani volenterosi e abili - ipotetici professionisti del futuro. Questo corso offre a tutti gli effetti un'alternativa a quelli proposti da altre scuole del settore, risultanti assai simili ma molto costosi.

DISEGNATORE, POLISPORT, C. DI CASTELLO (PG) — 2011

Nel mese di marzo 2011 ho realizzato un **dipinto** che verrà utilizzato per pubblicizzare la manifestazione sportiva **“un mondo di sport”** e che sarà utilizzato come palio da donare alla squadra calcistica vincitrice del trofeo abbinato alla manifestazione. Sempre per questo evento ho anche realizzato un **illustrazione** in bianco e nero da utilizzare su volantini pubblicitari.

EDITORE CAPO, L'ESULE, CITTÀ DI CASTELLO (PG) — 2011

Tramite l'associazione culturale omonima ho curato la **pubblicazione** della rivista a fumetti **L'Esule**. Il primo numero di detta rivista, che è stata data alle stampe nel mese di aprile 2010, è stato realizzato in formato americano con copertina a colori e interno in bianco e nero (tiratura in serie limitata di 1500 copie su carta 100 grammi per l'interno e 250 grammi per la copertina, numero pagine per copia 32). In questa produzione mi sono occupato anche dell'**impaginazione** e dell'**impaginazione grafica**.

DISEGNATORE, ASS. “L'ESULE - ACCADEMIA DEL FUMETTO”, C. DI CASTELLO (PG) — 2011

Ho scritto, disegnato e inchiostrato una **storia di sei tavole**, oltre ad aver ideato e realizzato un **illustrazione** e una delle **proposte di copertina**, per la rivista a fumetti **L'Esule**. Sempre in relazione alla pubblicazione di detta rivista ho realizzato un **poster pubblicitario** da utilizzare nei punti vendita durante le mostre di settore.

DISEGNATORE, LA NOTTE DEL COCOMERO, C. DI CASTELLO (PG) — 2011

Ho realizzato in occasione della festa cittadina “La Notte del Cocomero” L'illustrazione pubblicitaria utilizzata per le t-shirt dello staff, per la promozione dell'iniziativa e per i gadget.

TITOLI DI STUDIO

Liceo Scientifico “Piero della Francesca”, Sansepolcro (AR) — Diploma di Maturità Scientifica con P.N.I.

Accademia Internazionale delle Arti Figurative “Scuola di Comics”, Firenze — Diploma di Specializzazione Professionale in Fumetto. In questa occasione ho ottenuto il terzo punteggio più alto tra i diplomandi di quell'anno.

Accademia Internazionale delle Arti Figurative “Scuola di Comics”, Firenze — Corso di Specializzazione in Tecniche di Illustrazione.

COMPETENZE

Presso la Scuola di Comics ho avuto come insegnanti alcuni tra i più quotati disegnatori di fumetti del panorama nazionale e internazionale tra cui **Luigi Critone** (Glenat, Soleil, Delcourt), **Marco Bianchini** (Bonelli, Pavesio), **Marco Santucci** (Bonelli, Pavesio, Marvel), **Simone Peruzzi** (Marvel, Pavesio), **Giuseppe Palumbo** (Marvel, Diabolik, Lupin), **Francesco Ciampi** in arte Ausonia (Pavesio), **Alberto Pagliaro** (Les Húmanoides Associes, Delcourt, Casterman, Il Vernacoliere), **Matteo Casali** (DC comics, Vertigo), **Lucio Parrillo** (Marvel, Wizard of the Coast), **Sergio Tisselli** (famoso acquerellista e disegnatore), **Loredano Ugolini** (Bonelli, L'Intrepido), **Paul Karasik** (disegnatore statunitense, autore tra le altre cose de “La Città di Vetro”).

Questi autori mi hanno trasmesso le loro competenze, rendendomi partecipe dei segreti del mestiere di fumettista da loro appresi nel corso degli anni.

Dopo l'esperienza della Scuola di Comics ho intrapreso una lunga collaborazione con **Simone Peruzzi**, un tempo mio insegnante ed ora buon amico. Da lui ho appreso le tecniche necessarie per essere un eccellente colorista, un buon pubblicitario e un tecnico esperto nell'utilizzo dei programmi di colorazione digitale quali, ad esempio, Photoshop.

Nel corso degli anni, grazie all'amicizia di sceneggiatori affermati e alla frequentazione della Facoltà di Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Siena (sede distaccata di Arezzo), ho appreso anche le tecniche di scrittura necessarie per la realizzazione di opere di narrativa ed in particolare di sceneggiature. Sono un autore di fumetti completo e infatti, quando lavoro per il mercato indipendente, scrivo e illustro da solo i miei racconti.

Fin dal 2006 collaboro con scuole di ordine e grado diversi. Grazie a queste collaborazioni ho affinato le mie capacità didattiche e mi ritengo un buon insegnante. Ciò è confermato sia dalle continue richieste di collaborazione che mi vengono offerte da parte di enti (pubblici e privati) e scuole, sia dal numero crescente di aspiranti disegnatori che chiedono di poter frequentare i miei corsi.